Консультация для родителей:

«Конструирование из счетных палочек».

В прошлом веке знаменитая сегодня Мария Монтессори заметила связь между развитием тонких движений руки и речью детей. Она заключила, что если с речью не все в порядке, в этом наверняка виновата мелкая моторика. Уже позже биологами было установлено, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. И, если мы развиваем мелкую моторику, то тем самым активизируем и зоны мозга, отвечающие за речь. Таким образом, уровень развития речи зависит от степени сформированности тонких движений пальцев рук ребёнка; если она соответствует возрасту, то и речевое развитие детей находится в пределах нормы. Следовательно, тренировка движений пальцев рук является важным фактором, стимулирующим речевое развитие, способствует развитию артикуляционной моторики, подготавливает кисть руки к письму, повышает работоспособность коры головного мозга. Будут развиваться пальцы рук, а значит, будут развиваться речь и мышление ребенка.

Способов развития мелкой моторики много, мы предлагаем конструирование из счётных палочек.

Задания со счётными **палочками** развивают не только ручную умелость, ловкость, координацию, но и внимание, воображение, мышление, сообразительность. Помогают закрепить представления о геометрических фигурах, познакомить

Занятия со счётными **палочками** полезны и для формирования математических представлений у детей дошкольного возраста.Можно использовать следующие задания: сосчитай **палочки**, из которых составлена фигура. Если фигура составлена из цветных **палочек**, попросить сосчитать **палочки каждого цвета**, уголки у фигур, самому придумать и сложить фигуру из заданного количества **палочек**.

Составление фигур из **палочек** начинается с простого изображения. В процессе выполнения задания нужно объяснять ребёнку как называется фигура, как её сложить. Показ образцов изображений может сопровождться стихами, изображениями реальных предметов, загадками, потешками, для зрительного и слухового восприятия.