**Обучение грамоте детей**

**логопедической группы с ОНР**

В логопедическую группу детского сада поступают дети имеющие дефекты произношения, бедный словарь, употребляющие короткие фразы, которые пестрят аграмматизмами.

***Что дает ребенку обучение по программе логопедической группы?***

У детей усвоивших программу логопедической группы, воспитывается особая чуткость к звучанию и написанию слов, что дает преимущество при дальнейшем школьном обучении. Наши дети (еще раз повторяюсь – усвоившие программу обучения и воспитания) практически избавлены от наиболее распространенных ошибок первоклассников: пропусков, перестановок, замен букв. Они не застревают на этапе слогового чтения, быстро и без особых усилий переходят к слитному чтению целыми словами. И, наконец, самое важное, у детей формируется интерес к языку и его законам. И, самое важное, предлагаемая в логопедической группе система обучения грамоте не сводится к тренировке навыков, а является важным шагом психического развития ребенка.

Основной принцип этой системы обучения грамоте состоит в том, что знакомству и работе ребенка с буквами предшествует добуквенный, чисто звуковой период обучения. Буква – это фотография звука. Знакомство с буквенным знаком будет безрезультатно, если ребенок не знает, что именно этим знаком обозначается, то есть знаки звуков бессмысленно вводить до знакомства с самими звуками. Причем речь идет не об умении ребенка правильно произносить звуки, а о навыке звукового анализа, то есть умении сознательно, намеренно, выделять звуки в слове.

Для дошкольников работа со звуками очень сложна, поэтому звуковой анализ – добуквенный период обучения грамоте занимает у логопеда очень много времени. Существует множество игровых приемов обучения детей 4-5 летнего возраста. Широкое их использование обеспечивает успех логопедических занятий, делает их увлекательными и желанными для ребенка. Эти игры помогают ребенку выделить звук как «строительный кирпичик» слова. Итак, наш путь к грамоте – играем со звуками и буквами. Ведь письмо - перевод звуков речи в буквы, а чтение – перевод букв в звучащую речь.

Ребенок – дошкольник может научиться выделять в слове отдельные звуки только с помощью определенного способа действия со словом – интонационного выделения, последовательного протягивания звуков в произносимом слове (жжжук, жууук, жуккк).

***Как научить ребенка такому способу действия со словом?***

Акцентирование, интонационное выделение звуков в слове легче всего передать в игре. Это могут быть игры подражания. Например: Пожужжим, как жужжат жуки – жжж. Пошуршим как шуршат листья под ногами – шшш. Подражая пароходному гудку мы учим, ребенка протягивать звук – ууу. Звукоподражания можно включать в любые игровые сюжеты, главное, чтобы игровая роль определяла звуковую окраску речи, требовала выделения звука.

Не только звукоподражательные игры, но и детские стихи помогут приучить ребенка к трудному и непривычному протяжению отдельных звуков в словах. Противоестественное для обычной речи интонирование звука ССС напрашивается само собой при чтении «Самолет построим сами» А.Барто. Когда ребенок в игровом звукоподражательном действии научится протягивать, усиливать отдельные звуки в словах, перед ним можно поставить новые задачи, рассчитанные на осознанную со словом требующую от ребенка самостоятельного активного поиска слов по заданной звуковой характеристике. Вот некоторые примеры звуковых игр: Игра «Цепочка слов» - Скажи на какой звук заканчивается, слово «доммм». А теперь ты придумай слово, начинающиеся на звук МММ и т.д.; Игра в «Магазин». Можно придумывать бесконечное количество вариантов этой игры. Вот некоторые из них:

1. Взрослый – продавец. Он предлагает каждому ребенку покупать товары на заданный звук – (Ш – шапка, шуба, шорты; З – зайка, зонтик, зажигалка; Ц – цапля, цветы, цыпленок; и д.д.)
2. Ребенок покупает товар. Продавец предлагает расплатиться 1-ым звуком этого слова (ложка – ЛЛЛ; соки – ССС; носки – ННН;) Очень полезно меняться ролями и при этом иногда взрослый умышленно ошибается. Важно, чтобы ребенок сумел самостоятельно заметить ошибку взрослого.
3. Игра «звуковое лото» требует от детей умение находить слово с нужным звуком из заданного ряда слов. По правилам этой игры детям раздаются карты лото с картинками и маленькие карточки. Логопед (ведущий) называет звук, например ССС, и спрашивает: «У кого есть слова со звуком ССС? Этот звук может слышится в начале, середине, конце слова». Дети называют слова «СССани, СССтол, буСССы, ноСССки, ноССС, моСССт, леССС.» Эта игра требует от ребенка умение сосредоточиться на звуковой форме слова, не пропуская ни одного слова с заданным звуком.

Чувствительность ребенка к звуковой оболочке слова, умение услышать и особым образом произнести отдельные звуки в слове можно проверить и отработать, играя с кукольным негритенком или плюшевой пандой, они прибыли к нам из других стран и могут плохо говорить по-русски не выговаривать, те или иные звуки. Они говорят: «На улице ффолодно. Мы ффатим чаю с саффаром». Ребенок должен, определить какой звук они не умеют произносить. А какую скороговорку выучить при этом нарушении – « От топота копыт пыль по полю летит», или «Хохотуньи хохотали, хи-хи-хи, да ха-ха-ха. Хохотали ха-ха-ха, увидали петуха».

Учить ребенка различать твердые и мягкие согласные , преобразовывать слова путем замены твердого звука мягким [лук – л'ук] поможет игра в брата и сестру «Тому и Тему». Тома старше и всегда выбирает, то что начинается с твердых согласных звуков. Тема маленький и нежный и любит все, что звучит так же мягко как первый звук в его имени. Тома и Тема никогда не выбирают одни и те же вещи, поэтому не ссорятся. Собрались Тома и Тема в путешествие. Что возьмет с собой Тома, а что Тема? (котелок, сахар, леденцы, миски, ложки, компас, карта, бинокль, кепка, панамка). На привале они решили поиграть в свою любимую игру «Мягкое – твердое». Тома называет слово с твердым согласным в начале, а Тема заменяет твердый звук на парный мягкий и отвечает получившимся словом: нос – нес, лук – люк, тук – тюк, рад – ряд, мыл – мил, мал – мял. Или на конце слова: угол – уголь, мол – моль, брат – брать;

Эту игру по преобразованию слов легко превратить в подвижную, если называя слово бросать партнеру мячик.

Если нам удалось научить ребенка различать твердые и мягкие согласные, определять место звука в слове, подбирать слова на заданный звук, т.е. сама звуковая форма слова стала заметней и ощутимей, то позднее, в школе, - на такую чувствительную основу легко лягут соответствующие фонетические понятия и термины. Эти не трудные упражнения, значение которых трудно переоценить, можно рекомендовать родителям, воспитателям массовых групп детский садов – всем, кто неравнодушен к первым шагам ребенка в школе. Если ребенок приходит в школу без всякого опыта и упражнений со звуками, то даже знание букв не поможет ему справиться с программой первого класса. Это тоже самое, что знание цветов при дальтонизме.

Каждый ребенок может научиться и даже полюбить играть в подобные игры, если создавать хотя бы минимальную игровую условность, а не подменять слова «давай поиграем» учебной деятельностью. Взрослый должен быть остроумным, изобретательным, это поможет не только научить ребенка звуковому анализу и подготовить к овладению письмом, но и разбудить воображение, обогатить детскую игру, научить думать.

Литература

1. Филичева Т.Б., Соболева А.В., Развитие речи дошкольника. - Екатеринбург, 1996г.
2. Филичева Т.Б., Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста – М., 1999г.
3. Цукерман Г.А. , Бугрименко Е.И. Учимся читать и писать. -- М., Знание 1989г.
4. Цукерман Г.А. Школьные трудности благополучных детей. – М., Знание 1994г.

5. [https://infourok.rul](https://infourok.ru/obuchenie-gramote-detey-logopedicheskoy-gruppi-s-onr-1967176.html)