**Конспект образовательной деятельности**

**с детьми средней группы**

**На тему: Совушка-сова – большая голова (лепка).**

**Цель занятия:**научить создавать композицию из отдельных деталей; развивать моторику рук, воображение.

Задачи:

* Обучающая – учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание, деление целого на три части при помощи стеки.
* Развивающая – развивать моторику рук , творческое воображение.
* Воспитательная - продолжать воспитывать внимание, сосредоточенность.

**Материал для занятия:**

* плотный картон фиолетового (синего) цвета, размер ½ А4;
* набор пластилина;
* салфетка для рук;
* доска для лепки;
* стека;
* иллюстрация с изображением совы или игрушка сова.

Предварительная работа: чтение книги Г. Снегирева «Про птиц».

**Ход занятия**:

1. **Организационная часть.**

Педагог. Ребята, прежде чем мы с вами начнем занятие, предлагаю вам отгадать загадку:

Угадайте, что за птица:

Света яркого боится,

Клюв крючком, глаза пятачком,

Днем спит, ночью летает.

И прохожих пугает

Ушастая голова. Это…

Дети. Сова.

Педагог. Верно. Про сову, ребята, сложено немало сказок, стихов, песенок. Послушайте одну из них.

Совушка - вдовушка

На суку сидела.

Совушка – вдовушка

За реку глядела.

Задремала совушка,

Задремала вдовушка.

С дерева свалилась,

На сук рассердилась:

- Ты бы мог меня, сучок,

Подхватить за бочок!

Педагог показывает детям иллюстрацию с изображением совы.

Педагог. У совы – большая голова, которой она может вертеть во все стороны, шея – маленькая, ее не видно из-за пышного пестрого оперения, которое спасает сову от зимних холодов. Закругленные крылья и широкий короткий хвост помогают ей бесшумно летать. Ребята, а зачем сове летать бесшумно?

Дети. Чтобы не спугнуть добычу.

Педагог. Правильно. Сова - хищник, который охотится ночью. А какие еще могут быть птицы по типу питания?

Дети. Растительноядные, насекомоядные.

Педагог. Верно. А есть ли у совы какая-нибудь особенность?

Дети. Она ночью охотится, а днем спит.

Педагог. Молодцы. Сейчас я вам объясню почему. Природа наградила эту птицу одной особенностью: глаза совы не любят яркого дневного света, и, если вытащить ее из гнезда днем, она будет беспомощна, так как на свету ее большие глаза практически не видят. Поэтому днем она спит и не вылезает из своего дупла, а в ночное время она великолепно видит в темноте.

«Ночью бесшумно сова пролетает над ночной поляной. Метнется мышь, зашуршит листвой, сова поймает ее и снова возвратится в дупло».

Г. Снегирев

**Физкультурная минутка «Сова»**

В лесу темно, *Дети складывают ладошки под наклоненную*

Все спят давно, *голову – «спят», глаза закрыты.*

Все птицы спят,

Одна сова не спит, *Руки в стороны – машут крыльями.*

Летит, кричит.

Совушка-сова, *Руки согнуты в локтях на уровне груди -*

Большая голова, *«сова» сидит на ветке.*

На суку сидит,

Головой вертит, *Повороты головы вправо – влево.*

Во все стороны глядит,

Да вдруг - как полетит. *Руки в стороны – машут крыльями.*

1. **Практическая часть.**

Педагог предлагает изобразить эту удивительную птицу и вместе с детьми обсуждает по иллюстрации особенности внешнего облика совы: туловище вместе с головой овальной формы, большие круглые глаза желтого цвета с черными зрачками, брови-щеточки над глазами, треугольный клюв, закругленные крылья, пестрое оперенье.

**Этапы выполнения работы.**

1. **Голова.**Из пластилина серого цвета скатать шарик, расплющить его до лепешки .
2. **Глаза.**Скатать два шарика меньшего размера из белого пластилина – глаза, расплющить поочередно каждый посередине окружности головы. Скатать маленькие шарики черного цвета – зрачки, расплющить их вбелых кружочках.
3. **Брови-щеточки.**Из кусочка пластилина белого цвета скатать колбаску, изогнуть ее уголком и закрепить между глазами в верхней части головы. Стекой «распушить» брови короткими штрихами с наружной стороны бровей.
4. **Клюв.**Скатать короткую колбаску из желтого пластилина, пальчиками заострить один конец и слегка прижать его в нижней части головы острым концом вниз.
5. **Крылья.**Скатать шарик из черного пластилина, расплющить его , разделить ее стекой на две части, каждую получившееся крылышко расположить с обеих сторон головы сделайте стекой насечки-перышки.
6. **Лапки.**Взять небольшой кусочек пластилина красного цвета, скатать шарик, расплющить до блинчика, стекой сделать два надреза, слегка раздвинуть их к краям шарика, а получившиеся части расплющить пальчиками и заострить.

**Разминка для рук во время работы «Совушка-сова»**

Совушка-сова,  *Руки положить на голову, покачать*

Большая голова  *головой из стороны в сторону.*

На суку сидела,  *Не убирая рук с головы, покрутить ею*

Головой вертела, *из стороны в сторону.*

В траву свалилася,  *Уронить руки на колени.*

В яму провалилася.  *Убрать руки с колен и уронить их в «яму»*

*.сделать выставку работ*

1. **Заключительная часть.**

В конце занятия проводится игра «Совушка-сова».

Одному из детей надевается шапочка – маска совы. Сова сидит на стульчике (в дупле).

Дети – птички выбегают в центр свободного пространства группы – «на полянку», летают.

Совушка-сова, большая голова,

Днем крепко спит, на дубу сидит.

А как ночь настает,

Просыпается,

На охоту собирается,

Летит, кричит: «У-у-у!».

Сова вылетает, птицы замирают на месте или присаживаются. Сова ищет птичек, которые шевелятся, и забирает с собой в дупло.