**Консультация для родителей**

**на тему: «Автоматизация поставленных звуков дома».**

**Игровые приемы**

В работе над постановкой и автоматизацией звуков со всеми детьми есть положительная динамика, но всех объединяет одна проблема: поставленные звуки очень долго автоматизируются в речи. Т.е. изолированно звук ребенок уже может произносить, а в свободной речи звук не употребляет, или употребляет только по напоминанию родителей или логопеда; не все могут научиться слышать свою речь, правильно ее воспринимать. Все родители, конечно, хотят, чтобы их дети говорили чисто и красиво. Но у одних ребят это выходит естественно, а у других... Как мамы не бьются над этой проблемой, ну не идет дело дальше «во-о-ны» или «сапки», хоть плачь! Период автоматизации звука является наиболее важным в коррекции звукопроизношения и случается, так, что этап автоматизации поставленных звуков растягивается на месяцы, а то и годы. Как вы думаете – в чем кроется причина таких проблем?

Примерные ответы:

-недостаточно времени уделяется решению данного вопроса;

-слабый самоконтроль ребенка за собственной речью;

-нежелание ребёнка исправлять свое звукопроизношение;

-трудность произношения звука и т.д.

Вы правильно думаете, но не все причины были озвучены. Давайте уточним.

Скорость введения звуков в речи зависит прежде всего:

1) От вида речевого нарушения – например, сложнее звуки автоматизируются у детей–дизартриков. Дизартрия-это говорит о нарушении или недостаточной чувствительности мышц, которые отвечают за работу органов артикуляции т.е. нервная клетка, которая обеспечивает движения данной мышцы, еще не достаточно созрела, вследствие чего возникают трудности и в произношении звука и в автоматизации. Преодоление дизартрии требует длительного периода, но результат будет.

2) От состояния фонематического слуха – у детей с недостаточно сформированным фонематическим слухом и фонематическим восприятием звук дольше не вводится в самостоятельную речь.

3) От состояния психических процессов у ребенка – мышления, памяти, произвольного внимания, процессов произвольности -т.е. самоконтроля и сознательном управлении своими действиями.

Очень важно, чтобы вы родители не только обратили внимание на особенности развития своего ребенка, но и сумели принять их. «Что значит принять?» - спросите вы. Принять – это сказать себе и близкому окружению: "Да, у моего ребенка есть особенности, и я хочу ему помочь". Принять – значит протянуть своему ребенку руку помощи, вселить в него уверенность в собственные силы, нацелить на успех. Нам, взрослым, необходимо научиться с уважением относится к индивидуальным особенностям и потребностям ребенка, и тогда помощь, оказываемая взрослым, будет эффективной и своевременной.

Работа над звукопроизношением сложна и требует определенной последовательности. К автоматизации поставленного звука можно переходить лишь тогда, когда ребенок произносит его изолированно совершенно правильно при продолжительном и многократном повторении.

Этапу автоматизации в работе отводится достаточно продолжительное время. Основная трудность для родителей – нежелание ребенка заниматься. Чтобы преодолеть это, необходимо заинтересовать малыша. Важно помнить, что основная деятельность детей – игровая.

Мы в своей работе используем разнообразные печатные и словесные дидактические игры. Конечно, у родителей нет специально приобретенных карточек, игр на закрепление звукопроизношения, но самое главное ребенок должен чувствовать, что занятия – не скучная, неизбежная повинность, а интересное увлекательное дело. Учитывая это, необходимо превратить сложнейший процесс автоматизации звука в игру, используя наглядность и специально подобранный речевой материал.

Автоматизируя звук, необходимо развивать все стороны речи ребенка. Это дает дополнительный материал для игр и их разнообразия. В случаях неправильного звукопроизношения, допущения лексико-грамматических ошибок высказывание ребенка не рекомендуется прерывать, но продолжать работу по совершенствованию детского самоконтроля за речевой деятельностью необходимо. В связи с этим педагог (взрослый) должен:

— нацелить ребенка перед ответом на правильное произношение с помощью инструкции: например, «Следи за звуками»;

— постараться предупредить ошибку в произнесении взглядом, жестом (палец вверх, показ пальцем на губы, зубы и т.д.), артикуляционной или жестовой подсказкой;

— отметить качество произношения во время общей оценки ответа;

— следить за правильным звукопроизношением в повседневной жизнедеятельности (на прогулке, в игре, при выполнении трудовых поручений);

— стараться отсрочить контроль за звуками, чтобы не нарушать целостности, непосредственности и эмоциональности общения («Какую интересную историю ты мне рассказал! Петя тоже хочет ее послушать. Повтори для него, но помни, что на этой неделе он твой «логопед» или дежурный по звукам и ты должен вместе с ним последить за звуком»);

— переносить контроль на неживой объект, как раздражитель нужного рефлекса, а именно: предложить повторно поделиться своими впечатлениями и звуком с человечком или куклой, постоянно играющей роль логопеда;

— отметить именины появившегося звука; вручить памятку (медаль, значок, колокольчик и т.д.), напоминающую о правильном произношении; поставить человечка-звук или куклу логопеда в игровой уголок; помочь организовать дома один из уголков, в котором все звуки должны произноситься правильно

Уважаемые родители! Мне хотелось бы предложить для ознакомления игры, которые помогут Вашему ребёнку автоматизировать звуки, повысить артикуляционную моторику, самоконтроль, разовьют фонематический слух, научат рассказывать, отыскивать интересные слова, а в итоге сделать речь Вашего ребёнка богаче и разнообразнее. Эти игры могут быть интересны и полезны всем членам семьи. В них можно играть в выходные дни, в праздники, в будние дни вечерами, когда взрослые и дети собираются вместе после очередного рабочего дня и самое главное - по дороге домой, чтобы не отвлекать вечером от домашних дел! Во время игры со словом учитывайте настроение ребёнка, все возможности и способности. Играйте с ребёнком на равных, поощряйте его ответы, радуйтесь успехам и маленьким победам!

«Кнопочки» Ребенок проговаривает слог (слово) с автоматизируемым звуком, нажимая пальчиком на «кнопочку» (нарисованный кружок, квадрат, рыбка, цветок и т.д.). Сколько кнопочек — столько повторов.

«Песочные часы» Ребенок проговаривает речевой материал, пока не «стечет» песочек в часах (1 мин, 3 мин).

«Колокольчик» Ребенок проговаривает речевой материал с отрабатываемым звуком. Взрослый оценивает правильное произношение звоном колокольчика.

«Шарик» Во время произнесения слов дети перекатывают (передают из рук в руки) шарик от пинг-понга, мячик.

«Волшебная веревочка» Ребенок наматывает веревочку (ленточку) на пальчик, проговаривая предложения, чистоговорки.

«Лабиринт» По нарисованному лабиринту (дорожке) ребенок проводит пальчиком, проговаривая предложения, чистоговорки.

«Заборчик» Дети рисуют горизонтальные палочки с одновременным произнесением слогов, слов.

«Узоры» Ребенок рисует (выкладывает) чередующиеся фигурки с одновременным произнесением слов. Каждая фигурка обозначает слово.

 «Су-джок» Ребенок прокатывает ребристое колечко су-джок по пальчику, отрабатывая речевой материал.

«Пирамидка» Ребенок нанизывает колечки на стержень пирамидки, проговаривая слоговые ряды, слова.

«Кубик с цифрами» Ребенок бросает кубик. Выпавшая цифра укажет сколько раз повторить слог, слово, предложение.

«Часики» Ребенок проговаривает слово, предложение столько раз, сколько покажет стрелка на часиках.

 «Бусы» Ребенок перебирает крупные бусины, желуди, пластмассовые шарики, нанизанные на леску, проговаривая речевой материал.

«Счеты» Ребенок произносит слово столько раз, сколько колесиков отложено на счетах, либо произносит речевой материал с одновременным движением колесика.

«Тихо — громко» Ребенок «проходит» дорожку из больших и маленьких геометрических фигур, проговаривая заданные слоги, слова. На большой фигуре говорит громко, а на маленькой — тихо.

«Песенка» Ребенок поет знакомую песенку, используя вместо слов слоги с отрабатываемым звуком.

«Дорожка» Дети рисуют или выкладывают поочередно вертикальные и горизонтальные палочки с одновременным произнесением двух заданных слов.

 «Назови ласково» - назвать слова, словосочетания с автоматизируемым звуком ласково.

«Один – много» - назвать слова, словосочетания с автоматизируемым звуком во множественном числе.

«Скажи со словом много» - назвать слова, словосочетания с автоматизируемым звуком со словом много.

«Веселый счет» - сосчитать от 1 до 10 слова или словосочетания с автоматизируемым звуком.

«Жадина»  - назови чьё это? – мой ……, моя ……, моё ……., мои …….)

«Подбери признаки к слову» - назвать 3-5 признаков к словам с автоматизируемым звуком.

«Подбери действия к слову» - назвать 3-5 действий к словам с автоматизируемым звуком.

«Сосчитай, сколько звуков […]» в каждом предложении, нарисуй в тетради столько же квадратов, кругов, и т.д.

«Изменяй слова-действия»

Например: Я говорю, ты …, вы …, мы …, он …, они …

Подведение итогов

Основной смысл данных игр и игровых приёмов состоит в том, чтобы выработать у детей умение контролировать собственную речь. И довести новое правильное произношение звука до автоматических движений. От того, насколько качественно построена работа по автоматизации звуков в речи будут зависеть навыки грамотного письма в школьном периоде, скорость овладения навыками чтения, а значит успешность адаптации ребенка в школе.