**Уголок книги или книга в жизни ребёнка.**

 «Любите книгу, она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пёстрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человеку»
                                                                              (М. Горький)

 Существенную роль в формировании у дошкольников интереса и любви к художественной литературе играет уголок книги. Книга в жизни ребенка выполняет познавательную, воспитательную, развивающую функции, преподносит ему первые уроки умственного, нравственного, эстетического воспитания. Во всех возрастных группах дошкольного учреждения должен быть оборудован **уголок книги** – специально выделенное и оформленное место, где ребенок может самостоятельно или со взрослым выбрать книгу. Встреча со знакомым произведением, полюбившимися героями углубляет проникновение ребенка в авторский замысел, помогает ему уточнить возникшие при слушании образы, еще раз сопережить с героями события и приключения. В уголок книги ребенок приходит за общением с произведением искусства, решается комплекс образовательных задач средствами художественной литературы. Ребёнок должен чувствовать себя в уголке книги хозяином, должен знать, что можно делать в уголке книги и чего нельзя.
**Можно**: брать книги в любое свободное время брать любую книгу, которая его заинтересовала: рассматривать её, листать. Читать,, но потом ставить её на место; приносить и ставить в уголок книгу, принесённую из дома.
**Нельзя**: брать домой чужую книгу. Нельзя шуметь, толкаться, вырывать из рук товарища книгу, нельзя мешать другим ребятам, нельзя брать книги грязными руками.
Полки для книг должны быть размещены так, чтобы ребёнок легко доставал книги. Книгу рассматривают за столом. Не рекомендуется размещать уголок книги у двери, создаётся сутолка, дети мешают друг другу.

**Требование к книге для чтения** – рассматривания для дошкольников:расширять круг чтения о Родине, о подвигах, о детях, о животных, о растениях, о природе, рассказы, сказки, стихи, народное творчество, объём книги – от 80 до 30 страниц. Желательно книги большеформатные.
Читать произведение надо просто, спокойно. Ходить во время чтения нельзя.
Во время чтения иллюстрации детям не показывают. После чтения рассматривают иллюстрации. Воспитатель держит книгу на уровне груди, сам стоит в центре, у стола.
Ребёнка надо учить рассматривать книгу с обложки. Знакомят с заглавием книги, фамилией автора, иллюстрацией. Все надписи прочитываются. Учить детей думать над книгой, стараться запомнить книгу. За чтением должна стоять обучающая сущность, чтобы чтение не было развлекательным мероприятием. Ребёнок должен запомнить название книги, рассказать, о чём она, рассказывает. Следует определить не только место, где ребёнок может спокойно знакомиться с книгой, но надо и бережно охранять это время, не мешать ему, не отрывать без надобности

Если ребёнок начал читать, то требования к книге таковы: величина шрифта: 4,5 мм и более, бумага белая плотная, длина строки от 80 -120 мм, текст занимает 25% страницы, остальная площадь занята иллюстрацией. Эти нормативы соблюдаются в сериях книг: «Читаем сами», «Для маленьких», «Мои первые книжки».

.Подбор литературы и педагогическая работа, организуемая в уголке, должны соответствовать возрастным особенностям и потребностям детей.

**Периодичность книжного** обмена также зависит от конкретных задач приобщения детей к чтению. Состав книжного уголка может не меняться в течение недели и даже двух тогда, когда к нему постоянно нужно обращаться и воспитателю, и детям. В среднем, срок пребывания книги в книжном уголке  2-2,5 недели. Однако необходимо соблюдать основное правило: книга остается в уголке до тех пор, пока у детей сохраняется интерес к ней. Но, если смена книг произошла, детям надо указать на это или попросить заметить ее, дать возможность рассмотреть новые книги, спросить у детей, что остановило их внимание, какую книгу им захотелось прочесть тут же.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возрастная группа | Оснащение уголка | Воспитательно - образовательная работа с детьми |
| 1 младшая | В книжном уголке должно находиться немного книг – 4-5, но у воспитателя в запасе должны иметься дополнительные экземпляры этих же книг:Книги на плотной основе по знакомым программным сказкам, потешкам, объемом не более 5 листов;Книги с динамичными элементами (двигающиеся глазки, открывающиеся и закрывающиеся окошки и т.п.);Книжки разного формата: книжки-половинки (в половину альбомного листа), книжки – четвертушки, книжки – малышки;Книжки-панорамы ( с раскладывающимися декорациями, двигающимися фигурками);Музыкальные книжки (с голосами животных, песенками сказочных героев и т.п.);Книжки-раскладушки, в том числе и изготовленные своими руками;Предметные картинки с изображением предметов ближайшего окружения (предметы мебели, одежды, посуды, животных), сюжетные картинки с самыми простыми сюжетами | Воспитатель даёт детям первые уроки самостоятельного общения с книгой: приучает рассматривать книги и картинки только там, сообщает правила, которые нужно соблюдать (брать книги чистыми руками, перелистывать осторожно, не рвать, не мять, не использовать для игр; после того как посмотрел, всегда класть книгу на место и др.). |
| 2 младшая, средняя  | В уголке должно находиться 4 – 5 наименований книг.Книги с твердыми листами, что и в 1 младшей;книги с обычной листовой структурой;эстампы на темы русских народных сказок. Сюжетные картинки по сказкам, программным произведениям. | Воспитатель закрепляет знания об устройстве и назначении книжного уголка, учит самостоятельно и аккуратно рассматривать книги. Во второй младшей группе работа продолжается с учетом усложнения задач, поставленных программой ДОУ. В книжном уголке помещаем знакомые литературные произведения, и каждый ребенок может подойти, посмотреть полюбившуюся сказку, поговорить о ней со своим сверстником |
| Средняя | В книжном уголке необходимо помещать знакомые сказки, рассказы о природе, животных и т.п. (4-6 книг, остальные — в шкафу).Книги с одним и тем же произведением, но иллюстрированные разными художниками;Альбомы дополняются по темам: «Российская армия», «Труд взрослых», «Цветы», «Времена года»;Открытки для рассматривания по произведениям;

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

Портреты писателей: С.Маршак, В.Маяковский, А.Пушкин;Оформляются тематические выставки «Сказки», «Времена года», «Сказки о дружбе зверей» и др. (1 раз в квартал);Материал для ремонта книг | В средней группе дошкольники проявляют уже большой интерес к книгам. Они подолгу рассматривают иллюстрации, обмениваются мнениями о содержании сказки, рассказа. Можно предлагать для рассматривания, например, одну и ту же сказку «Репка», но иллюстрированную разными художниками (Ю. Васнецовым и В. Дехтеревым). Это побуждает детей высказать впечатление о книге, о том, как изображены герои, какие иллюстрации больше понравились. Книжки-картинки используются реже, добавляются новые сказки, поэтические произведения, книги о природе, веселые книги. Дети инсценируют знакомые стихи и сказки, проявляют свое отношение к персонажам. У детей формируются устойчивые навыки бережного обращения с книгой. Пятилетних детей можно привлекать к несложному подклеиванию переплета, к изготовлению альбома с картинками, поделок персонажей для теневого театра. |
| Старшая | Наполняемость: 10-12 книг различной тематики и жанров (может быть книги одного наименования, но иллюстрированные разными художниками);Портреты писателей: М.Горький, С.Михалков, Б.Житков, Л.Толстой, Н.Носов, К. Чуковский;книги, рекомендованные программой;Книги – самоделки, состоящие из рассказов детей, записанных взрослыми, иллюстрированные самими детьми;Энциклопедии («умные» книжки), словари;«Толстые» книжки;Альбомы или иллюстрации дополняются о Родине, о технике, космосе;наборы открыток, связанных по содержанию с тематикой сказок, литературных произведений, мультфильмов;Портреты художников – иллюстраторов (Е.Рачев, Н.Чарушин);Периодически (1 раз в квартал) оформляются тематические выставки «Веселые книжки», «Книги о нашей стране» и т.п., выставки с рисунками детей на заданную тему . | Педагогическое руководство становится более корректным, т.к. дети уже достаточно самостоятельны в выборе книг.Воспитатель учит самостоятельному сосредоточенному общению с книгой. Рассматривание недавно прочитанной книги дает возможность ребенку вновь пережить прочитанное, углубить свои первоначальные переживания.Воспитатель обращает внимание на «умные» книжки, обращается к ним за ответами на детские вопросы; знакомит со словарями.«Толстые» книги читают в течение длительного времени (с продолжением).В старших группах организуются и мастерские по ремонту книг. Дети сами подбирают необходимые материалы – бумагу по цвету и толщине, клей и т. п. Во время совместного труда они вспоминают содержание книг, делятся своими впечатлениями о поступках героев.  |
| Подготовительная к школе | Количество книг в уголке не регламентировано.книги на различную тематику (каждый ребёнок должен найти книгу по своему желанию и вкусу: рассказы о Родине, войне, приключениях, животных, о жизни природы, растениях, стихи, юмористические произведения и т.д.): 2-3 сказочных произведения;стихи, рассказы, направленные на формирование гражданских черт личности ребёнка, знакомящие его с историей нашей родины, с её сегодняшней жизнью;издания произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях;весёлые книги С. Маршака, С. Михалкова, Н. Носова, В. Драгуновского, Э.Успенского и многих других писателей с иллюстрациями наших лучших художников; книги, которые дети приносят из дома;добавляются книги на школьную тематику;тематические альбомы для рассматривания**.** Это могут быть и специально созданные художниками альбомы на определённые темы («Разные звери» Н. Чарушина, «Наша детвора» А.Пахомова и др.), альбомы, составленные воспитателем вместе с детьми из отдельных открыток и рисунков о труде, природе в разные времена года, книгах того или иного писателя и др. Так же должны быть иллюстрации художников к книгам;портреты известных детских писателей, поэтов.В книжном уголке подготовительных групп должна быть библиотечка по книжкам – малышкам. Необходимо подготовить атбируты для сюжетно-ролевой игры «Библиотека» (формуляры на каждого ребёнка, учётные карточки на каждую книгу и др.) | Дети берут книги из библиотечки по своему желанию и вкусу, но затем обязательно ставят на место. В подготовительной группе можно организовать дежурство воспитанников, которые выдают и получают книги, отвечают за их сохранность. Детей седьмого года учат понимать мотивы поступков героев, позицию автора и его отношение к своим героям. Дошкольники получают более глубокие знания о том, как создается книга, сколько людей трудится над тем, чтобы она дошла до читателя. После того как дети познакомятся с процессом создания книги, они начинают понимать: книги надо беречь – ведь это труд многих людей. Беседы со старшими дошкольниками необходимо сочетать с показом иллюстраций, повторным чтением, с организацией игр-драматизаций, частым возвращением к ранее прочитанным книгам, ведь с возрастом дети воспринимают их иначе, более осознанно. Герои книг оживают в рисунках и лепке дошкольников. Из лучших рисунков составляются альбомы, выставки для книжного уголка. Особое удовольствие получают дети от разглядывания смешных картинок в юмористических книгах. Общение с ними не только приносят детям радость, но и полезно им, так как развивает необходимую человеку способность- чувствовать и понимать юмор, умение видеть смешное в жизни и литературе.Воспитатель с детьми организует тематические выставки. Их основная цель – углубить литературные интересы детей, сделать для дошкольников особо значимой, актуальной ту или иную литературную или общественно важную тему. Тема выставки обязательно должна быть важной актуальной для детей (связанной с предстоящим праздником, юбилеем писателя или художника – иллюстратора, с содержанием планируемого утренника).В подготовительных группах дети уже самостоятельно могут отремонтировать книги. Поэтому, материалы для ремонта книг должны быть размещены в книжном уголке. |