**Познавательно-творческий проект**

***«***[***Театр в жизни ребенка***](https://www.maam.ru/obrazovanie/teatr)***»***

г. Ярославль

**Тема проекта**: *«Театр в жизни ребенка»*

**Тип проекта:** познавательно – творческий.

**Сроки реализации**: краткосрочный проект.

**Участники проекта**: дети, родители, воспитатели.

**Ресурсное обеспечение:**

• настольные театры: *«Репка»*, *«Курочка Ряба»*, *«Волк и козлята»*.

• пальчиковый театр: *«Теремок»*, *«Рукавичка»*

• театральные маски к сказке: *«Репка»*, *«Теремок»*

• сюжетные картинки

• дидактические игры: лото *«Сказки»*, *«Мои любимые сказки»*, раскраски по мотивам сказок *«Теремок»*, *«Колобок»*, *«Репка»*.

**Актуальность проекта:**

Театр — благодатный и ничем не заменимый источник воспитания ребенка, это духовные богатства культуры, познавая которые, ребёнок познает сердцем. Дошкольный возраст — возраст сказки. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Если сказка удачно выбрана, если она естественно и вместе с тем выразительно показана и рассказана, можно быть уверенным, что она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию маленького человека.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является игра и театрализованные игры. Участвуя в них, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, развивается диалогическая речь, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй.

Театрализованная деятельность развивает эмоциональную сферу ребенка, позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность.

Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Таким образом, для целенаправленной, систематической работы над поставленными годовыми задачами ДОУ мной выбрана работа над проектом *«Театр в жизни ребенка»*.

**Цель проекта**: создание необходимых условий для знакомства детей с театром. Воспитание у детей любви к театру, посредством театрализации сказок.

**Задачи**:

1. Дать воспитанникам элементарные представления о различных видах театра.

2. Продолжать расширять представления детей о сказках, по которым показывают спектакль.

3. Привлекать детей к совместной театрализованной деятельности.

4. Развивать речь, воображение и мышление детей.

**Ожидаемый результат**:

1. Дети должны научиться пользоваться настольным и пальчиковым театром.

2. Сформировать у детей умение передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами

**Продуктами**[**проектной деятельности являются**](https://www.maam.ru/obrazovanie/proekty):

• пополнение театрального уголка.

• постановка сказки *«Репка»*

**План реализации.**

**Организационно – подготовительный этап.**

• разработка стратегии реализации проекта;

• создание необходимых условий для реализации проекта : подбор материала, игрушек, атрибутов к игровой, театрализованной деятельности, дидактических игр, иллюстрированного материала, художественной литературы по теме *«Мамин день»*;

• перспективное планирование проекта.

**Основной этап.**

• Внедрение в воспитательно – образовательный процесс эффективных методов и приёмов работы по формированию знаний детей о театре *(театрализованной деятельности)*.

**Заключительный этап**

• Оформление результата проекта в виде презентации.

• Выставка коллажа по сказке *«Теремок»*.

• Показ сказки *«Репка»*.

• Организация выставки совместного творчества взрослых и детей *«Мой любимый сказочный герой»*.

**План реализации проекта:**

*«Познавательное развитие».* Познавательно - исследовательская и продуктивная *(конструктивная)* деятельность

1. Рассматривание иллюстраций из различных детских сказок.

Цель. Учить рассматривать иллюстрации к сказкам с изображениями животных в различных видах деятельности.

2. Театрализованная деятельность.

 Цель: Формировать представления о различных видах театра. Привлечения к участию в театрализованной деятельности.

3. Дидактические игры:

*«Громко – тихо»*.

Цель: Учить детей менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.

*«Медвежата едят мед»*.

Цель: Развивать артикуляционный аппарат детей.

*«Лягушка и лягушата»*.

Цель: Развивать речевое внимание

*«Художественно-эстетическое развитие».* Продуктивная деятельность

Художественное творчество

1. Конструирование домиков для животных - теремка

2. Лепка – колобок, ежик, заяц (сказки *«Колобок»*, *«Теремок»*, *«Путаница»*)

3. Рисование – колобок, следы на снегу, дикие животные по трафарету (сказки *«Колобок»*, *«Рукавичка»*, *«Мой любимый сказочный герой»*).

4. Изготовление коллажа по сказке *«Теремок»*.

Музыкально – художественная деятельность.

1. Слушание музыкальных произведений.

2. Пение детских песенок.

3. Разучивание музыкальных движений.

4. Музыкальные произведения *«Колыбельная медведицы»*, *«Песенка про лето»*, *«Песенка мамонтенка»*, «Песенка паровозика из *«Ромашкино»*, *«Песенка Чебурашки»* и т. д.

*«Социально-коммуникативное развитие»*

1. Сюжетно-ролевые игры *«В магазине игрушек»*, *«Книжная лавка»*.

 Цель: Продолжать формировать игровые действия в ролях: продавец, покупатель.

Учить детей отвечать на вопросы.

Уточнить и обогатить представления детей о разнообразии книг со сказками и игрушках.

Учить рассматривать предметы.

Воспитывать бережное отношение к книгам и игрушкам.

*«Речевое развитие»*

 Совместная деятельность взрослого и детей в свободной деятельности и режимных моментах.

1. Инсценировка сказок совместно с воспитателем *«Курочка Ряба»*, *«Репка»*, *«Теремок»*;

2. Прослушивание звукозаписей детских сказок – *«Волк и козлятки»*, *«Колобок»*, *«Репка»*, *«Теремок»*, *«Курочка Ряба»*.

3. Заучивание песенок, потешек.

*«Чтение художественной литературы»*

Совместная деятельность взрослого и детей.

1. Рассказывание детьми с воспитателем сказок *«Репка»*, *«Теремок»*, *«Рукавичка»*, *«Кот и лиса»*, *«Волк и козлятки»*, *«Курочка Ряба»*.

2. Чтение сказок, стихотворений, потешек.

*«Физическое развитие»*

 Двигательная деятельность.

Обеспечить оптимальную двигательную активность детей в течении всего дня, используя подвижные, народные игры и физические упражнения.

Имитация движений животных: *«Лиса»*, *«Медвежата»*, *«Кошка»*, *«Лошадка»* и др.

Цель: Развивать у детей способности принять на себя роль животного.

Хороводные игры: *«Шарик»*, *«Карусель»*, *«Пузырь»*.

Цель: Совершенствовать основные движения: бег, ходьбу, прыжки. Развивать желания играть вместе со сверстниками и с воспитателем.

Оздоровительная деятельность.

Дыхательная гимнастика: *«Как мышки пищат?»*, *«Дудочка»*, *«Петушок»*.

**Работа с родителями:**

• Привлечение родителей к участию и оформлению театрального уголка к смотру уголка, изготовления материала для оформления театрального уголка *(рисование сказочных героев)*.

• Подготовка консультации для родителей: папка – передвижка *«Роль сказки в воспитании детей»*, «Пять целебных сказок для малышей».

**Результаты реализации проекта**:

• У детей сформировано представление о различных видах театра.

• Дети научились распознавать сказочных героев по иллюстрациям.

• Дети были участниками кукольных спектаклей.

• Дети стали чаще прибегать к активной речи как выражению своих чувств и эмоций.

• У родителей появился интерес к театру и совместной театрализованной деятельности.

• Пополнение театрального уголка.

**Продукт проекта.**

• Оформление результата проекта в виде презентации.

• Выставка коллажа по сказке *«Теремок»*.

• Инсценировка сказки *«Репка»*.

• Организация выставки совместного творчества взрослых и детей *«Мой любимый сказочный герой»*.

Литература.

• В. В. Гербова *«Занятия по развитию речи с детьми 2 -4 лет»*

• Артемова, Л. В. Театрализованные игры дошкольников.

• Бочкарева, Л. П. Театрально-игровая деятельностьдошкольников. Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию.

• Е. Н. Панова «Дидактические игры – занятия в ДОУ *(младший возраст 2 выпуск)*».

• Е. В. Зворыгина *«Первые сюжетные игры малышей»*.

• Хрестоматия для маленьких. Составитель Л. Н. Елисеева.